

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 13»

Принято

Педагогическим советом

протокол № 1

от «29» августа 2023 г.

Утверждаю

Директор МБОУ «СОШ №13»

А.Ф.Ульданова



Введено в действие приказом

от «29» августа 2023 г. № 188

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу «Магия творчества»
на уровень основного общего образования

г. Набережные Челны

Рабочая программа по учебному курсу «Основы дизайнерского мастерства» на уровень основного общего образования составлена с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся и прежде всего ценностных ориентиров (целевых приоритетов). Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного общего образования:

Гражданское воспитание:

- знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе;
- понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания;
- проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам;
- проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей;
- выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе;
- принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе самоуправлении, ориентированный на участие в социально значимой деятельности.

Патриотическое воспитание:

- осознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру;
- проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране;
- проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России;
- знающий и уважающий достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности;
- принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.

Духовно-нравственное воспитание:

- знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учетом национальной, религиозной принадлежности);
- выражающий готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков;
- выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям;
- осознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий;
- проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей;
- проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.

Эстетическое воспитание:

- выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве;
- проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей;
- осознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве;

- ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде;
- выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность);
- проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья;
- умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (свое и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием;
- способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.

Трудовое воспитание:

- уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей; проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний;
- сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе;
- участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов, потребностей.

Экологическое воспитание:

- понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества;
- сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе; ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.

Ценность научного познания:

- выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных интересов, способностей, достижений;
- ориентированный в деятельности на научные знания о природе и обществе, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде);
- демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

**Содержание элективного курса
« Магия творчества»**

Тема. Прекрасное в жизни и в произведениях изобразительного искусства (2 часа)

Прекрасное в жизни и в произведениях изобразительного искусства.

Репродукция, фотография, изобразительное искусство.

Основные виды учебной деятельности

Понимать условно – символический характер неповторимости и мимолётности картины окружающего нас мира.

Определять репродукции, изобразительное искусство, фотографии.

Отличать фотографию от произведения изобразительного искусства, объяснить, почему так считаешь.

Понимать, кого называют художником, что должен знать художник, чтобы нарисовать картину.

Делиться своими впечатлениями о картинах, фотографиях.

Создавать свои творческие работы.

Тема. Виды изобразительного искусства (4 часа)

Виды изобразительного искусства. Живопись. Графика. Скульптура. Архитектура (Зодчество).

Основные виды учебной деятельности

Назвать и различать виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура или зодчество).

Использовать выразительные средства художественных материалов в творческой деятельности.

Объяснить какой вид изобразительного искусства нравится и почему.

Рассказать о своём любимом произведении.

Наблюдать, описывать и интерпретировать произведения искусства, выражать свое отношение к ним.

Тема. Живопись и её жанры (6 часов)

Живопись и её жанры:

- Портрет.
- Пейзаж.
- Натюрморт.
- Бытовой жанр.
- Сказка.
- Анималистический жанр.

Основные виды учебной деятельности

Определять жанры живописи.

Различать портрет, пейзаж, натюрморт.

Определять бытовой жанр.

Приводить примеры художников бытового жанра и их произведения

Видеть в жанрах отличие друг от друга, приводить примеры картин художников.

Творчески работать над предложенной темой.

Понимать и правильно применять в речи освоенные понятия.

Тема. Портреты детей в изобразительном искусстве (2 часа)

Портреты детей в изобразительном искусстве. В.Тропинин «Портрет Арсения» - сына художника.

Портреты детей в изобразительном искусстве. В.Серов «Мика Морозов».

Ещё раз о жанре портрета. А.Венецианов «Жница». О.Кипренский «А.С.Пушкин». И.Репин «В.Д.Поленов».

Основные виды учебной деятельности

Называть имена художников и их произведения-портреты детей.

Определять произведения художников-портретистов (А.Венецианов «Жница». О.Кипренский «А.С.Пушкин». И.Репин «В.Д.Поленов») и уметь их анализировать.

Воспринимать и анализировать произведения искусства.

Творчески работать над предложенной темой, используя выразительные возможности художественных материалов.

Называть имена выдающихся художников и их произведения в портретном жанре.

Использовать: приемы изображения при направлении света с боку, снизу, при рассеянном свете; контрастность освещения; типы портретов; парадный, конный и т.д.; имена художников и их выдающиеся произведения; определение цвета и тона в живописи.

Использовать цвет для передачи настроения и характера.

Выражать свое мнение о произведениях искусства.

Тема. Тема материнской любви и нежности в творчестве художников (2 часа)

Тема материнской любви и нежности в творчестве художников. Икона «Богоматерь Владимирская».

Тема материнской любви и нежности в творчестве художников. Рафаэль «Сикстинская мадонна». Рембрандт «Святое семейство». Леонардо да Винчи «Мадонна Литта», «Мадонна со щеглом».

Основные виды учебной деятельности

Определять иконы, называть, кем были созданы первые иконы Богоматери.

Передавать свои чувства и впечатления при рассмотрении иконы «Богоматерь Владимирская» и картины Рафаэля «Сикстинская мадонна» и др., знать их авторов.

Видеть отличия произведений Рембрандта от картин других живописцев.

Тема. Наша Родина-Россия в произведениях изобразительного искусства (2 часа)

Наша Родина – Россия в произведениях изобразительного искусства. Памятник в Новгороде «Тысячелетие России».

Наша Родина – Россия в произведениях изобразительного искусства. Н.Дубовской «Родина». И.Левитан «Озеро Русь».

Основные виды учебной деятельности

Объяснять, почему Россию мы зовём Отечеством, Родиной.

Называть великих русских художников, воплотивших в своём творчестве образ Родины-России и их произведения.

Передавать индивидуальные особенности, настроение, чувства картин русских художников.

Тема. Прекрасное вокруг нас (6 часов)

Прекрасное вокруг нас. Натюрморты художника И.Машкова

Натюрморты художника К.Петрова-Водкина

Натюрморты художника В.Стожарова

Натюрморты художника И.Хруцкого.

Основные виды учебной деятельности

Называть основные этапы развития натюрморта, имена выдающихся художников в жанре натюрморта.

Составлять композицию натюрморта.

Различать: формы; правила изображения и средства выразительности.

Подмечать и изображать индивидуальные особенности.

Передавать цветом в натюрморте настроение.

Называть имена художников и их произведения.

Воспринимать и анализировать произведения искусства.

Тема. Городские и сельские пейзажи. Жизнь города и села в произведениях живописи и графики (4 часа)

Городские и сельские пейзажи. Жизнь города и села в произведениях живописи и графики. Г.Захаров «Яуза. Москва». С.Ткачёв «В зимний праздник. Деревня»

Городские и сельские пейзажи. Жизнь города и села в произведениях живописи и графики. Б. Пархунов «В Кремле. Москва».

Основные виды учебной деятельности

Называть художников, которые изображали городские и сельские пейзажи и их произведения.

Отличать городской и сельский пейзаж.

Видеть какие художественные средства используют художники для выражения своего отношения к теме творчества.

Воспринимать произведения искусства и аргументировано анализировать произведение разные уровни своего восприятия.

Определять особенности роли колорита в пейзаже.

Применять средства выражения – характер освещения, цветовые отношения.

Называть правила линейной и воздушной перспективы.

Организовывать перспективу в картинной плоскости.

Понимать изобразительные метафоры.

Тема. Выдающиеся художники конца XIX века (6 часов)

Выдающиеся художники конца XIX века. Творчество И.Репина «Л.Н.Толстой», «Стрекоза» - портрет дочери художника, «Осенний букет».

Творчество В.Сурикова «Взятие снежного городка», «Боярыня Морозова», «Утро стрелецкой казни», «Покорение Сибири Ермаком».

Творчество И.Шишкина «Рожь», «Лесные дали», «Утро в сосновом лесу».

Творчество И.Левитана «Золотая осень», «Март», «Берёзовая роща», «После дождя. Плѣс».

Ещё раз о жанре портрета. А.Венецианов «Жница». О.Кипренский «А.С.Пушкин». И.Репин «В.Д.Поленов».

Основные виды учебной деятельности

Называть творчество художников: Ильи Репина, Василия Сурикова, Ивана Шишкина, Исаака Левитана

Воспринимать и анализировать их произведения.

Называть, какие чувства вызывают выразительные пронизанные светом произведения художников

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Познавательные УУД:

- проводить наблюдения под руководством учителя;
- осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- разрабатывать проекты на проведение эмпирического исследования;
- уметь подготовить презентацию проекта и презентовать его.

Коммуникативные УУД:

- самостоятельно организовывать работу в группе, определять общие цели, договариваться друг с другом и т.д.;
- в дискуссии уметь выдвигать аргументы;
- учиться критически относиться к своему мнению, с достоинством признавать свои

ошибки;

- уметь договариваться с людьми других позиций;
- передавать информации и отображение предметного содержания.

- **Предметные результаты**

По окончании изучения элективного курса «В мире изобразительного искусства» учащиеся познакомятся:

- с удивительными, полными очарования образцами русского народного декоративно-прикладного искусства;
- с видами изобразительного искусства и его жанрами, с творчеством замечательных русских художников – И.Репина, В.Сурикова, И.Шишкина, И.Левитана, Б.Кустодиева В.Серова и др.;
- с историей создания нашей российской святыни- иконы «Богоматерь Владимирская», а также с полотнами Рафаэля, Рембрандта, Леонардо да Винчи;
- с образцами русского народного декоративно-прикладного искусства, созданными в таких центрах народных художественных промыслов, как Хохлома, Гжель, Жостово, Городец, Полховский Майдан и др..
- с творчеством художников-анималистов;
- с образом Родины в произведениях изобразительного искусства.

Изучение материала даёт возможность учащимся:

- ощутить миг эстетического наслаждения;
- поможет им познать прекрасное в искусстве и в жизни;
- увидеть взаимосвязь живописи с другими видами искусства.

Данная программа поможет обучающимся овладеть такими понятиями, как:

- художник;
- живопись;
- графика;
- скульптура; тема материнской любви и нежности в творчестве живописцев;
- архитектура;
- декоративно-прикладное искусство;
- портрет;
- пейзаж;
- натюрморт;
- бытовой жанр.

Тематическое планирование

| № п/п | Наименование разделов, тем урока | Количество часов | Примечание |
|----------|---|---------------------|------------|
| 1 | Прекрасное в жизни и в произведениях изобразительного искусства. | 1 | |
| 2 | Репродукция, фотография, изобразительное искусство. | 1 | |
| 3 | Виды изобразительного искусства. Живопись. | 1 | |
| 4 | Виды изобразительного искусства. Графика. | 1 | |
| 5 | Виды изобразительного искусства. Скульптура. Архитектура (зодчество). | 1 | |
| 6 | Виды изобразительного искусства. Декоративно-прикладное искусство. | 1 | |
| 7 | Живопись и её жанры. Портрет. | 1 | |
| 8 | Живопись и её жанры. Пейзаж. | 1 | |
| 9 | Живопись и её жанры. Натюрморт. | 1 | |
| 10 | Живопись и её жанры. Бытовой жанр. | 1 | |
| 11 | Живопись и её жанры. Сказка. | 1 | |
| 12 | Живопись и её жанры. Анималистический жанр. | 1 | |
| 13 | Портреты детей в изобразительном искусстве. В.Тропинин «Портрет Арсения» - сына художника. В.Серов «Мика Морозов». | 1 | |
| 14 | Ещё раз о жанре портрета. А.Венецианов «Жница». О.Кипренский «А.С.Пушкин». И.Репин «В.Д.Поленов». | 1 | |
| 15 | Тема материнской любви и нежности в творчестве художников. Икона «Богоматерь Владимирская». | 1 | |
| 16 | Тема материнской любви и нежности в творчестве художников. Рафаэль «Сикстинская мадонна». Рембрандт «Святое семейство». Леонардо да Винчи «Мадонна Литта», «Мадонна со щеглом». | 1 | |
| 17 | Наша Родина – Россия в произведениях изобразительного искусства. Памятник в Новгороде «Тысячелетие России». | 1 | |
| 18 | Наша Родина – Россия в произведениях изобразительного искусства. Н.Дубовской «Родина». И.Левитан «Озеро Русь». | 1 | |
| 19 | Прекрасное вокруг нас. Натюрморты художника И.Машкова | 1 | |
| 20 | Прекрасное вокруг нас. Натюрморты художника К.Петрова-Водкина | 1 | |
| 21 | Прекрасное вокруг нас. Натюрморты художника В. Стожарова | 1 | |
| 22 | Прекрасное вокруг нас. Натюрморты художника В. Стожарова | 1 | |
| 23 | Прекрасное вокруг нас. Натюрморты художника И.Хруцкого. | 1 | |

| | | | |
|----|--|---|--|
| 24 | Прекрасное вокруг нас. Натюрморты художника И. Хруцкого. | 1 | |
| 25 | Городские и сельские пейзажи. Жизнь города и села в произведениях живописи и графики. Г.Захаров «Яуза. Москва». С.Ткачёв «В зимний праздник. Деревня» | 1 | |
| 26 | Городские и сельские пейзажи. Жизнь города и села в произведениях живописи и графики. Г.Захаров «Яуза. Москва». С.Ткачёв «В зимний праздник. Деревня» | 1 | |
| 27 | Городские и сельские пейзажи. Жизнь города и | 1 | |
| | села в произведениях живописи и графики.. Б. Пархунов «В Кремле. Москва». | | |
| 28 | Городские и сельские пейзажи. Жизнь города и села в произведениях живописи и графики.. Б. Пархунов «В Кремле. Москва». | 1 | |
| 29 | Выдающиеся художники конца XIX века. Творчество И.Репина «Л.Н.Толстой», «Стрекоза» - портрет дочери художника, «Осенний букет». | 1 | |
| 30 | Выдающиеся художники конца XIX века. Творчество И.Репина «Л.Н.Толстой», «Стрекоза» - портрет дочери художника, «Осенний букет». | 1 | |
| 31 | Выдающиеся художники конца XIX века. Творчество В.Сурикова «Взятие снежного городка», «Боярыня Морозова», «Утро стрелецкой казни», «Покорение Сибири Ермаком». | 1 | |
| 32 | Выдающиеся художники конца XIX века. Творчество И.Шишкина «Рожь», «Лесные дали», «Утро в сосновом лесу». | 1 | |
| 33 | Выдающиеся художники конца XIX века. Творчество И.Левитана «Золотая осень», «Март», «Берёзовая роща», «После дождя. Плёс». | 1 | |
| 34 | Промежуточная аттестация. | 1 | |